

KUNST IN EIGEN ATELIER

Op 8 oktober zijn de open teken- en schilderlessen weer begonnen. Als je zin hebt kun je een keer aanschuiven. Je betaalt per les en het verplicht je tot niets. Een mooie manier om te onderzoeken of dit wat voor je is.



In het atelier wordt niet alleen door mij gewerkt en lesgegeven, we ontvangen ook regelmatig groepen die geïnteresseerd zijn in het werk van mijn vrouw Carla en dat van mij.

Tweemaal per jaar organiseer ik 'ONTMOETINGEN' in mijn atelier met het doel om de kunst en mijn atelier te promoten. Onder het genot van een hapje en een drankje wordt er over een vooraf bepaald thema gesproken en een aantal keren was er een muzikant.



Dit keer ging was het thema "DE NATUUR IN DE KUNST" met o.a. de kunstenaars Herman de Vries en Andy Goldsworthy als inspiratiebron. Deze kunstenaars gebruiken de natuur als kunst en de grote vraag was wanneer is iets kunst en wanneer is het natuur. Vooral het werk van Andy Goldsworthy is voor mij grote inspiratiebron vanwege zijn gebruik van natuurlijke materialen en prachtige vormen. Hierbij speelt de vergankelijkheid een belangrijke rol. Zijn werk bestaat soms maar een paar uur waarna het weer in de natuur wordt opgenomen. Ook was zijn werk die middag een bron voor het presenteren van de hapjes.



De volgende "ONTMOETING" is op zaterdag 17 april 2027 van 15.00 tot ongeveer 16.30 uur. Het thema is dan "**Bomen als inspiratiebron**". Zie voor meer informatie of voor de aanmelding www.willembultman.nl onder de rubriek "Doen!".



In de vorige nieuwsbrief gaf ik aan dat ik het beeld "VOORJAARSZON 2" had verkocht en dat ik het kon brengen als de tuin klaar was. Dat is inmiddels gebeurt en de nieuwe eigenaren waren blij met het resultaat. Het is inmiddels het 7^e exemplaar dat ik verkocht heb in een serie van maximaal 9 exemplaren. Aangezien ik het origineel zelf hou, is er nu nog maar 1 exemplaar te koop.



KUNSTBEZOEKEN

Op 5 september was ik bij de opening van de expositie van Anneke van de Molen in de Catharinakapel in Harderwijk. Anneke maakt prachtig werk in een heel eigen stijl. Ze is een van mijn oud-leerlingen en maakte oorspronkelijk "gangbaar" werk, maar heeft door de jaren heen haar eigen weg gevonden.

Ik bewonder haar techniek en haar diepgang in de kunst. Kunst is voor haar een levenswijze geworden met een zoektocht naar het vangen van het "tijdloze" in geheel eigen beeldtaal.

Haar werk is nog tot 3 november te zien in de Catharinakapel.

<http://www.catharinakapel.nl/expositie/>



Als sponsor van "De Talter Cultuurprijs" was een door mij ontworpen bronzen beeldje afzet voor het "talteren", het dialect voor het voor de start van een kunstcarrière, want bewezen wel iets in je mars te hebben.



ik bij de prijsuitreiking. De eerste prijs is en het verbeeldt een persoon die zich woord schommelen. Het staat symbool als je de eerste prijs wint, heb je

Verder heb ik als balloteur een aantal nieuwe kunstenaars voor de kunstroute Noordwestveluwe www.kunstroute-noordwest-veluwe.nl bezocht en prachtig werk gezien.

HET KUNSTGILDE.

Als lezer(es) van deze nieuwsbrief zul je je wellicht afvragen waarom het kunstgilde steeds een onderwerp in de nieuwsbrief is. Dat komt omdat ik als voorzitter van het Kunstgilde Oldebroek betrokken ben bij veel activiteiten die door het gilde georganiseerd worden. Dat vraagt vaak heel veel tijd en is daarom van grote invloed op mijn "kunstinving" van de dag. Vaak zoveel dat ik aan mijn eigen werk bijna niet toekom. Zo was er op 12 september het evenement "KUNST BIJ DE MOLEN". Dit is een kunstmarkt waar kunstenaars uit Oldebroek en omgeving aan meededen. Bij dit evenement ligt het accent op de **verkoop van kunst**. Een ander evenement waar we mee bezig zijn is "KUNSTSTREKEN 2027" op het landgoed IJsselvliedt bij Wezep, hier ligt het accent op het **maken van experimentele en traditionele kunst**. Verder hebben we het "RONDJE KUNST" waar de **kunstenaar en zijn/haar atelier** centraal staan. Alle drie evenementen worden 1x per 2 jaar gehouden. Op deze wijze bieden we als kunstgilde alle facetten van de kunst aan.

Op de site: <http://www.kunstgildeoldebroek.nl/> kun je bij het onderdeel "ACTIVITEITEN" zien wat er al allemaal gebeurd is en wat er nog op stapel staat.



Naast deze vaste onderdelen doen we als kunstgilde natuurlijk nog wel meer. Zo geven we inspiratielessen op de basisschool "De Regenboog" in Oldebroek. De laatste keer was ik aan de beurt en heb ik een les gegeven over "Ik en mijn familie". Aan de hand van het werk van Karel Appel en Jeroen Krabbe heb ik geprobeerd de leerlingen bewust te maken van het feit dat een leerling van groep 1 "alles kan tekenen" en een leerling van groep 8 en daarna als puber en volwassene "niets meer kan tekenen". Dit komt niet omdat de ontwikkeling van de teken-techniek onvoldoende is, maar omdat er te hoge eisen gesteld worden aan het resultaat. **Hierdoor ontstaat faalangst.** Om het resultaat te verbeteren moet je accepteren wat je kunt en elke keer net iets beter resultaat van jezelf eisen. **OEFENING BAART KUNST !!!**



In juli ben ik 75 jaar geworden en heel dankbaar voor het leven dat ik tot nu toe gehad heb. Een lieve vrouw, lieve kinderen en kleinkinderen, gezondheid en heel veel lieve mensen om mij heen. Elke dag mag ik doen wat ik wil en waar ik gelukkig van word, waarbij de kunst een belangrijk onderdeel vormt. Ik weet niet hoelang dit nog gaat duren, maar wat mij betreft mag het nog jaren zo door gaan, al wil ik mij de komende tijd wel meer gaan richten op het maken van eigen kunst.

Met een hartelijke groet,

Willem

06-31192232 – atelierwillem@gmail.com – www.willembultman.nl